

Herausragend, gesucht und sammelwürdig: Raritäten der Buchkunst in der Auktion am 25. November 2024

PRESSEMITTEILUNG | Hamburg, den 11. November 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

zweimal im Jahr feiern wir die Kunst des Buchdrucks, das maßgebliche Instrument der Aufklärung. Jedes einzelne über die Jahrhunderte gedruckte Werk ist von Bedeutung. Na ja, fast jedes. Mal als Kammer des Wissens, mal als Hort der Unterhaltung, mal als Wegweiser für kleine Fluchten oder als exquisites, fein illustriertes Beispiel höchst ambitionierter Drucker und Buchbinder.

Sehen Sie selbst, was wir für unsere Auktion am 25. November zusammengetragen haben. Unsere breit aufgestellte Offerte reicht von der reich illustrierten Schedelschen Weltchronik, der Inkunabel par excellence, über den gedruckten Beleg zu Philipp Otto Runge's wegweisender Farbtheorie und Thomas Manns „Zauberberg“ bis hin zum seltenen Vorabdruck von Erich Maria Remarques bitterer Anklage gegen den Krieg „Im Westen nichts Neues“.

Werfen Sie einen Blick in unserer Kataloge (Katalog PDF Teil 1; Katalog PDF Teil 2).

Herzliche Grüße
Robert Ketterer
Gudrun Ketterer
Die Auktionatoren

Schedels Weltchronik von 1493



Hartmann Schedel

Liber Chronicarum, 1493.

Schätzpreis: € 25.000

Die berühmte Chronik besticht durch die Schönheit des Layouts, der ästhetisch prachtvollen Verschränkung von Text und Illustration. Das erste Buch überhaupt dieser Art der Bild-Text-Gestaltung, ein für Jahrhunderte unübertroffenes Meisterwerk.

- Erste Ausgabe der berühmten Weltchronik
- Das größte Buchunternehmen der Zeit
- Die am reichsten illustrierte Inkunabel überhaupt
- Vollständiges und guterhaltenes Exemplar

Kandinskys Klänge von 1913



Wassily Kandinsky

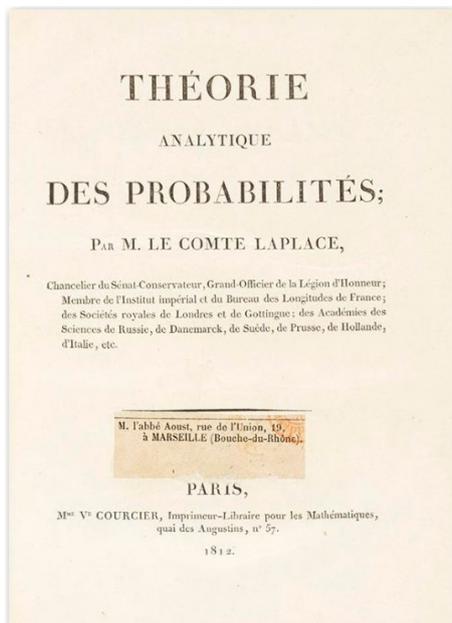
Klänge, 1913.

Schätzpreis: € 20.000

- Die Komposition aus Text, Farbe und Form ist von überragender Schönheit.
- Eines der bedeutendsten Bücher des Expressionismus
- 1 von 45 sehr seltenen und unsignierten Exemplaren für den Künstler und den Verlag

"Betrachtet man die Klänge als buchkünstlerische Leistung, so dürfen sie ohne weiteres den Anspruch erheben, zu den bemerkenswerten illustrierten Büchern der expressionistischen Zeit zu gehören. Schon die Gestaltung der Seiten zeigt beträchtliches Können, die rhythmische Spannung zwischen Holzschnitt und genußvoll lesbarem Schriftsatz (Antiqua) ist ebenso gut durchdacht, wie die großzügige Verwendung des Unbedruckten als Blattweiß die Gestalt einer Seite verschönt. Nach den Büchern des Jugendstils ist dieses das erste aus der Zeit des Expressionismus, das in allen seinen Teilen, von der Schrift über deren Grad und Durchschuß bis zum Satzspiegel, der Illustration, dem Papier und dem Einband, einheitlich durchkomponiert ist" (Lothar Lang).

Meilenstein der Mathematik von Laplace



Pierre Simon Laplace

Théorie analytique des probabilités. 1812-1820.

Schätzpreis: € 12.000

- Bahnbrechendes Werk zur Wahrscheinlichkeitstheorie
- Erste Ausgabe
- Vollständiges Exemplar mit allen Supplementen, sehr selten

Meilenstein der mathematischen Literatur, in dem die Wahrscheinlichkeitstheorie erstmals auf eine wissenschaftliche Grundlage gestellt wird.

"Max und Moritz" von 1865



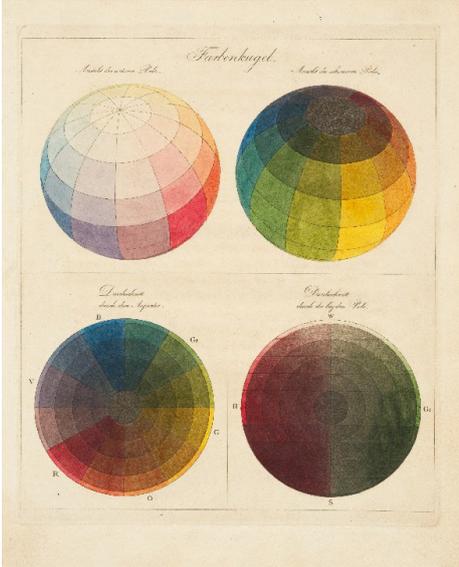
Wilhelm Busch

Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 1865.

Schätzpreis: € 15.000

- Äußerst seltene erste Ausgabe
- Eines der bekanntesten und erfolgreichsten Kinderbücher weltweit
- Prototyp und Vorläufer des Comics

Runges Farben-Kugel von 1810



Philipp Otto Runge

Farben-Kugel oder Construction des Verhältnisses aller Mischungen der Farben zueinander, und ihrer vollständigen Affinität. 1810.

Schätzpreis: € 8.000

- Seltene erste Ausgabe der bedeutenden Farbtheorie
- Die erstmalige Darstellung der Farbphänomene in einem sphärischen Modell
- Schlüssel zum Verständnis von Runges Kunstwerken
- Von großem Einfluß auf nachfolgende Theorien, bis hin zu Paul Klee und Johannes Itten
- Breitrandiges Exemplar auf Büttenpapier

Pan von 1895-1900



Pan.

Jahrgänge I-V (alles Erschienene). Berlin 1895-1900.
Schätzpreis: € 15.000

- Vollständiges Exemplar der bedeutendsten und reich ausgestatteten Kunst- und Literaturzeitschrift der Jahrhundertwende
- Das wichtigste Organ des deutschen Jugendstils
- Mit der häufig fehlenden Farblithographie "Mademoiselle Marcelle Lender" von Henri de Toulouse Lautrec

"Pan was the first significant German periodical of the Nineties devoted to contemporary art and literature" (Eleanor Garvey)

AUKTION IN HAMBURG

25. November 2024

13 Uhr Wertvolle Bücher – Hauptauktion. Los 100 – 446

17 Uhr Wertvolle Bücher – Abendauktion. Los 1 – 86

Vorbesichtigung Wertvolle Bücher, Ketterer Kunst, Holstenwall 5, 20355 Hamburg

18. November 2024 11 - 17 Uhr

19. November 2024 11 - 17 Uhr

20. November 2024 11 - 17 Uhr

21. November 2024 11 - 17 Uhr

22. November 2024 11 - 17 Uhr

24. November 2024 11 - 17 Uhr

Alle Werke finden Sie online hier.

AUKTIONEN IN MÜNCHEN

06. Dezember Evening Sale

07. Dezember 19th Century Art / Modern Art / Contemporary Art

VORBESICHTIGUNG AUSGEWÄHLTER WERKE DER AUKTION 6./7. DEZEMBER 2024

Köln - Ketterer Kunst, Gertrudenstraße 24 - 28, 50667 Köln

14. November 2024 10 - 21 Uhr

15. November 2024 10 - 18 Uhr

16. November 2024 10 - 18 Uhr

Hamburg - Galerie Melbye-Konan, Mittelweg 169, 20148 Hamburg

19. November 2024 11 - 20:30 Uhr

20. November 2024 10 - 14 Uhr

Berlin - Ketterer Kunst, Fasanenstr. 70, 10719 Berlin

22. November 2024 10 - 19 Uhr

23. November 2024 10 - 18 Uhr

24. November 2024 10 - 18 Uhr

25. November 2024 10 - 18 Uhr

Frankfurt - Bernhard Knaus Fine Art, Niddastraße 84, 60329 Frankfurt am Main

27. November 2024 17:30 - 21 Uhr

28. November 2024 10 - 17 Uhr

München - Ketterer Kunst, Joseph-Wild-Str. 18, 81829 München (alle Werke)

30. November 2024	12 - 18 Uhr
01. Dezember 2024	11 - 17 Uhr
02. Dezember 2024	10 - 18 Uhr
03. Dezember 2024	10 - 18 Uhr
04. Dezember 2024	10 - 20 Uhr
05. Dezember 2024	10 - 17 Uhr
06. Dezember 2024	10 - 18 Uhr

70 JAHRE KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet und feiert in diesem Jahr sein 70-jähriges Bestehen. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Contemporary, Modern und 19th Century Art, hinzu kommen wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. In seinem Marktsegment ist Ketterer Kunst im sechsten Jahr in Folge die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und rangiert weltweit mit zahlreichen Rekordergebnissen unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com).

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse: +49 (0)89 552 441-25

presse@kettererkunst.de

ANSPRECHPARTNER WERTVOLLE BÜCHER

Ketterer Kunst

Holstenwall 5

20355 Hamburg

Christoph Calaminus

+49 (0)40 374961-11

Christian Höflich

+49 (0)40 374961-20

infohamburg@kettererkunst.de

www.ketterer-rarebooks.de

www.instagram.com/ketterer_rare_books